## 7. ANNEXE 7 : CHECK LISTE -Organisation d'une Compétition

## **Commission Sportive Année 2025/2026**

## **RESERVATIONS**

| Communication (mairie, international,)   |
|--|
| Salle d'armes ou de sports : Escrime   |
| Piscine : Natation   |
| Stade, Gymnase : Laser run   |
| Location ou Installation du Parcours d'obstacle  |
| Secouristes : Escrime / parcours obstacle  |
| Responsables d'épreuves  |
| Dotations  |
| Transports   |
| Hébergement  |
| Diffusion du programme de la compétition/ 30 jours avant / Affiche à transmettre à la FFPM |
| Mise à disposition du Parcours d'Obstacles, Validation                                     |
| JOUR(s) de COMPETITION   |
| Affichage des séries, du parcours d'obstacle, de Natation et du Laser Run                  |
| Informaticien et vérification de CARDSYS   |
| Support Logistique : Imprimante, ramettes de papier, cartouches d'encre                    |
| Point de vente, boissons et nutriments   |
| Décoration compétition – Bannières clubs ou régionales                                     |
| Panneau, Drapeau, Fanions ou autre Mascotte représentant les Clubs participants            |
| REUNION TECHNIQUE:   |
| Liste des athlètes engagés   |
| Responsables par épreuves  |
| Appel des compétiteurs   |
| Nombre de touche en escrime  |
| Nombre de lignes d'eau en natation, série mixte ou non                                     |
| Parcours du laser-run  |
| Parcours de l'obstacle, longueur, nombre d'obstacle -UIPM ou non                           |
| Rappeler les horaires de la compétition  |
| Jury d'appel   |
| Mode de diffusion des résultats  |
| Accès bassin Installations   |
| Vérification des paiements des engagements par club ou par athlètes                        |
| Vérification que tous les engagés ont bien une licence compétition                         |
| <u>ESCRIME</u>   |
| Une piste pour 4 athlètes  |
| Sonorisation et Microphone   |
| Un arbitre par piste (un arbitre supplémentaire)   |
| Matériel pour tester les épées (Piges/ Pesons).  |
| Cartons jaune, rouge, noir, un jeu par piste   |
| Feuilles de Poules : 15 minutes avant le début de la compétition                           |
| Chronomètres testés par piste  |
| Délimitation de la Zone Spectateurs et Coachs  |

## **NATATION**

|   | NATATION   |
|---|--|
|   | Chronomètres   |
|   | Une chaise/ligne.  |
|   | Chronométreur général  |
|   | Personnel: 1 Starter, 1 juge de virage, 1 Scribe qui note les temps.                                 |
|   | Sonorisation   |
|   | Tablettes pour noter les temps sur les feuilles de série   |
|   | Camera pour juger des faux départs   |
|   | COURSE D'OBSTACLE  |
|   | Directeur de l'épreuve   |
| _ | Sonorisation   |
| _ | Chronométrage  |
| _ | Juges parcours : Nombre :  |
|   | Une roulette pour mesurer la longueur  |
|   | Drapeaux Jaune et rouge pour les sanctions (minimum 3 par couleur)                                   |
|   | Sécurité parcours  |
|   |  |
|   | LASER RUN  |
|   | Directeur de l'épreuve   |
|   | Stand de tir : Tables / Cibles / Supports /Tapis de tir / Séparateur de postes.                      |
|   | Roulette pour mesurer  |
|   | « Petit matériel » : décamètre / scotch / numéro de tables-cible / dossards / affiche / pince-fil de |
|   | fer /  |
|   | Sécurité parcours  |
|   | Juges : Nombre :   |
|   | Sonorisation   |
|   | TIR  |
|   | Directeur de l'épreuve, responsable du tir   |
|   | 1 Juge de tir/poste ou 1 pour 2 : liste des noms des Juges   |
|   |  |
|   | Un chronomètre par poste de tir – 5 chronos de réserve   |
|   |  |
|   | <u>COURSE</u>  |
|   | Directeur de l'épreuve   |
|   | Chronos course : 2 personnes,  |
|   | Puces de chronométrage   |
|   | Juges sur la course (selon le parcours)  |
|   | Marqueurs Ordre d'arrivée (1 a 2 personnes)  |
|   | Caméra Vidéo départ / arrivée  |
|   | Eau à l'arrivée  |
|   | REMISE DES PRIX  |
|   | Podium   |
|   | Sonorisation   |
|   | Table pour la dotation Médailles & Coupes  |
|   | Cadeaux  |
|   | Pot de l'amitié  |
|   | Draneau français   |

□ Diffuser "la Marseillaise"